

# Práctica de StopMotion



Módulo II



Curso  
Animación



Tema  
Historia y  
legado de la  
animación



Lección II

## Actividad

- **Breve descripción:** Realiza una animación corta con la aplicación StopMotionStudio para entender la animación tradicional en digital.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en la investigación
- **Duración:** 2h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual / Equipo:** Individual
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware** Smartphone o tablet, cámara o cámara de teléfono
  - **Software** Aplicación para Smartphone, cámara
  - **Otros recursos.** diferentes elementos que se pueden deformar para animar como plastilina u otros objetos de la vida real.



## Descripción

- **Descripción del texto:** Hacer una pequeña animación en stopmotion studio

## Instrucciones

1. Piense en una idea para una animación simple de 2 segundos, animada a 12 cuadros por segundo.
2. Hazlo en la aplicación para entender el movimiento de las fotografías como animación
3. Compártelo con tus compañeros de clase

## Resultados previstos

- Comprender la captura de la realidad y saber cómo alterarla para crear contenido animado stop-motion
- Identificar las ideas del grupo sobre los temas y movimientos de la animación.

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas):**

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 3.1 Tomar la iniciativa**

**Ejemplo (cuando sea necesario):**

[https://www.youtube.com/watch?v=8NMAAt8yEjMI&ab\\_channel=FountaindalePublicLibrary](https://www.youtube.com/watch?v=8NMAAt8yEjMI&ab_channel=FountaindalePublicLibrary)

